



GETTY

FINALISTA AL PREMIO CALVINO, L'ESORDIO DI **MARCO MAGINI** SUL MASSACRO DI SREBRENICA

# INTERROGARSI ANCORA SE QUESTI SONO UOMINI

Se pensate che la letteratura non si occupi della realtà, e della realtà vista nelle espressioni più estreme, segnatevi il titolo di questo esordio atipico. Arriva a febbraio, per **Giunti** editore, *Come fossi solo* di Marco Magini, finalista al premio Calvino 2013 con menzione speciale della giuria. Il tema è il massacro di Srebrenica: migliaia di musulmani bosniaci uccisi l'11 luglio del '95 dalle truppe serbo-bosniache guidate dal generale Ratko Mladic, sotto gli occhi dei reparti delle Nazioni Unite, per mano dei gruppi paramilitari al comando del criminale serbo Arkan, poi assassinato in circostanze misteriose.

Pulizia etnica, crimini contro l'umanità, genocidio. Anche l'autore che si cala nell'inferno è atipico: nato ad Arezzo 28 anni fa, laureato in Politica economica internazionale alla London School of Economics, lavora a Zurigo dove si occupa di cambiamento climatico ed economia sostenibile. Per scrivere ha svolto un lavoro enorme di documentazione e ascoltato molti testimoni. Tre le voci della fiction: il magistrato che seguirà il processo sul massacro, il casco blu che non impedirà la strage, il soldato serbo-croato unico reo confesso e unico condannato. Il libro bisca la potenza di *La figlia* della catalana Carla Usón (Sellerio), che narra la vita di Ana Mladic, suicidatasi dopo aver scoperto che l'amato padre era il boia dei Balcani. (p.m.) ■

cultura

**INTERROGARSI ANCORA SE QUESTI SONO UOMINI**

di **MARCO MAGINI**

Il 10 gennaio 2014, il giorno in cui il mondo intero si è mosso per ricordare il massacro di Srebrenica, ho scritto il mio esordio. È un libro che si occupa di un tema che non si è mai discusso in Italia. Un tema che non si è mai discusso in Italia. Un tema che non si è mai discusso in Italia.

**CARO DIO TI SCRIVO: «FAMMI DIVENTARE UNA VERA ARTISTA»**

di **PIRELLA GÖTTSCHE LOWE**

Il 10 gennaio 2014, il giorno in cui il mondo intero si è mosso per ricordare il massacro di Srebrenica, ho scritto il mio esordio. È un libro che si occupa di un tema che non si è mai discusso in Italia. Un tema che non si è mai discusso in Italia. Un tema che non si è mai discusso in Italia.