

**BAMBINE**

# Cenerentola femminista

*Francesca Bolino*

Chi ha detto che le principesse Disney non sono abbastanza toste? Leggete queste storie e ricredetevi...

Scordatevi Cenerentola vestita di stracci e maltrattata da madrina e sorellastre: qui la troviamo piuttosto agiata, con un papà e una mamma amorevoli, lo sguardo sognante verso il castello del re e una fatina pronta ad accudirla. La vera Cenerentola è invece Valentina detta Val, vestita di straccetti e con un maialino per amico. Sa fabbricare marionette con tutte quelle foglie, muschio e fil di ferro, si inventa uno spettacolo di ombre cinesi. Il suo sogno? Semplicemente quello di comprarsi una capra. Realizzato. E Belle? Nessuna traccia della Bestia. Lei ci tiene a essere diversa, legge libri e s'è messa in testa di salvare l'unica libreria della città che cade a pezzi con la proprietaria sfrattata e depressa da quando la figlia se n'è andata lontano e quasi non le scrive più. Ma le compagne di scuola capiscono questa sua strana passione. Si chiamano Claudette, Lorette, Paulette, Juliette e pensano che i libri siano una gran noia, fino a quando... Ecco, siamo di fronte a due ragazze di carattere, due fiabe capovolte, o quasi, rispetto alle trame della tradizione, dove il filo comune è quello del coraggio della tenacia, della gentilezza. Il primo volume della nuova collana Disney "Storie di Talenti", pubblicata in Italia da Giunti e dedicata ai bambini dai sei anni in su, si propone l'intento pedagogico di «incoraggiare le virtù e seguire le passioni». Il lieto fine disneyano è assicurato, ma il modo in cui arriva è aggiornato a misura di una ragazza di oggi, nessun principe azzurro all'orizzonte e la conquista ostinata della propria libertà. Operazione riuscita? Si sente, persino nella grafica della copertina, la spinta del clamoroso caso delle *Bambine ribelli*, anche se qui il disegno è nella tradizione dei classici Disney. Le due eroine sono traslate indietro nel tempo, riportate alla loro infanzia, ma riconoscibilissime. Con Belle ogni bambino alla fine trova il suo libro da leggere e tutti insieme salvano la libreria. Cenerentola (che si chiama in realtà Ella) scopre che anche i «sogni impossibili possono diventare realtà», la sua generosità viene premiata e il buon re si rivela all'avanguardia in fatto di gusti artistici, premiando l'arte povera di Valentine. Alla fine del volume i piccoli lettori troveranno un prontuario morale (e largamente moralistico) per «allenarsi al coraggio». Come dice Simone de Beauvoir: «Non soffermatevi su ciò che è grazioso, preoccupatevi di diventare interessanti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TITOLO: <b>RAGAZZE CHE HANNO ALLENATO IL CORAGGIO E LA GENTILEZZA</b>	
COLLANA: <b>DISNEY PRINCESS. STORIE DI TALENTI</b>	
EDITORE: <b>GIUNTI</b>	ETÀ: <b>6+</b>
PAGINE: <b>272</b>	PREZZO: <b>16 EURO</b>

